

fantiguas dale algo por su trabajo haras mejor q̄ esso esperar̄ essas pal a-
 bzas. (La.) biẽ has dicho: madre mia yo so cierto q̄ iamas y gualara tu tra-
 bajo z mi liuiano galardõ: en lugar d̄ manto z saya: z por q̄ no se d̄ parte
 a oficiales toma esta cadenuilla p̄õ la al cuello y procede en tu razon z mi
 alegria. (Par.) cadenuilla la llama: no lo oyes sempromio? no estima el ga-
 lto. pues yo te certifico no diesse mi pte por medio marco d̄ oro: por mal
 que la vieja la reparta. (Sẽ.) oy z te ha nfo amo ternemos enel que amã-
 far y en ti que sanar segun esta hinchado de tu mucho murmurar: por mi
 amor hermano q̄ oygas z calles q̄ por esso te dio dios dos ordos z vna
 lãgnafola. (Pa.) oy za el diablo: esta colgado dela boca bla vieja: serdo
 z mudo z ciego hecho personaje sin son que aun q̄ le dicssimos bigas di-
 ria que alçauamos las manos a dios rogado por buẽ fin de sus amozes.
 (Sẽ.) calla oye escucha biẽ a celestina: en mi alma todo lo merescẽ: z mas
 q̄ le dicse mucho dize. (Le.) seño: calisto pa tã flaca vieja como yo d̄ mu-
 cha franq̄za vstic: pero como todo d̄o o dadiua se juzgue grãde o chica
 a respecto del q̄ lo da no quiero traer a cõsequẽcia mi poco merecer ante
 quiẽ sobza: en q̄lidad z q̄ntidad mas medir se ha cõ tu magnificencia: an-
 te quiẽ no es nada en pago bla qual te restituyo tu salud que yua pdida
 tu coraçon q̄ saltaua: tu sefo q̄ se alteraua. Abelibea pena por ti mas q̄ tu
 por ella. melibeate ama y desca ver. melibeate piẽfa mas horas en tu per-
 sona q̄ en la suya. melibeate llama tuyas: y esto tiene por titulo d̄ libertad.
 E cõ esto amansa el fuego q̄ mas q̄ ati la q̄ma. (La.) moçosesto yo aqui?
 moços oygo yo esto? moços mirad si estoy d̄pierto? es d̄ dia o d̄ noche
 E seño: dios padre celestial ruego te que esto no sea sueño. d̄pierto pu-
 es estoy. si burlas seño za d̄ mi por me pagar en palabras no temas di ver-
 dad que para lo que tu d̄ mi has rescbido mas merecẽ tus passos. (Le.)
 nõca el coraçon lastimado d̄ desseo toma la buena nueva por cierta: ni la
 mala por dudosa: po si burlo o sino ver lo has yendo esta noche segun el
 cõcierto dexo con ella a su casa en dãdo el relox doze ala hablar por entre
 las pucrtas de cuya boca sabras mas por ètero mi solitud y su desseo y
 el amor q̄ te tiene z quiẽ lo ha causado. (La.) ya ya tal cosa espo tal cosa
 es possible auer de passar por mi: muerto soy de aqui alla: no soy capaz d̄
 tãta gloria: no merecedoz de tã grã merced: no digno de hablar cõ tal se-
 ñora de su volũtat z grado. (Le.) siẽpre lo oy dezir: que es mas difical de
 sufrir la prospera fortuna q̄ la aduerfa: q̄ la vna no tiene sosiego z la otra
 tiene cõsuelo. como seño: calisto z no mirarias quiẽ tu eres? no mirarias
 el tiẽpo que has gastado en su seruido: no mirarias a q̄n has pucsto en-
 tramedias? z assi mismo q̄ hasta agora siẽpre has estado dudoso dela al-
 cãzar y tenias sufrimẽto: agora q̄ te certifico el fin de tu pena quierces pe-
 ner fin a tu vida? Ahira mira q̄ esta celestina de tu pte z aun q̄ todo te fal-
 tasse lo que en vn enamorado serrequiere te vèderia por el mas acabado
 galã del mundo. Que te baria llanas las peñas pa andar: que te baria la